

PIZZICA DI SAN VITO

♩ = 180

Prima Posizione Interna, bassi neutri, (1) alterato, (5) non girato

A1		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
	12/8																
	indice	3	—	(4)	—			(4)	—	(1)	—			(1)	—		
	medio		5		5		5		5			(4)	(4)	—	(4)		(4)
	anulare																
	mignolo					7	—										

		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
	i.			(4)	—			(4)	—	(1)		(1)	(1)	—		(3)	—
	me.		5		5		5		5					(4)	(4)	—	4
	a.														5		
	mi.	7	—			7	—										

A2		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
	i.	3	—	(4)	—			(4)	—	(1)	—			(1)	—		
	me.		5	5	5		5	5	5			(4)	(4)	(4)	(4)		(4)
	a.																
	mi.					7	—										

		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
	i.			(4)	—			(4)	—	(1)		(1)	(1)	—		(3)	—
	me.		5	5	5		5	5	5					(4)	(4)	(4)	(4)
	a.															5	
	mi.	7	—			7	—										

B1		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
	i.	3	—	5	—			5	—	(1)	—		(1)	—		(1)	—
	me.				5		5		5			(4)			(4)		(4)
	a.			7	—			7	—								
	mi.					8	—							7	—		

		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
	i.			5	—			5	—	(1)						(3)	—
	me.		5		5		5		5				(4)	(4)	—	(4)	(4)
	a.			7	—			7	—							5	
	mi.	7	—			8	—										

Prima Posizione Interna, bassi neutri, (1) alterato, (5) non girato

B2		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
	i. me. a. mi.	3	—	5	5	5	5	5	5	(1)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)

		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)			
i. me. a. mi.		5	5	5	5	5	5	5	5	(1)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	5	(3)	—	4

C1		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		
	i. me. a. mi.	3	—	—										7	—	—	7	—

		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)			
i. me. a. mi.		8	—	—	7	—	—	8	—	—	7	—	—	8	—	—	7	—	—

C2		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		
	i. me. a. mi.	3	—											7	—	7	—	7

		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)			
i. me. a. mi.		8	—	9	9	8	—	9	9	7	—	7	—	8	—	7	—	7	—

PIZZICA DI SAN VITO

Prima Posizione Interna, bassi neutri, (1) alterato, (5) non girato

C3		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
	i. me. a. mi.	3	—	9	9	9	9	9	9	8	(7)	7	(7)	8	(7)	7	(7)

		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
i. me. a. mi.	8	9	9	7	9	9	8	9	9	7	9	9	7	8	(7)	(7)	(7)

D1		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
	i. me. a. mi.	3	—	4	—	4	3	—	3	4	—	4	4	—	4	5	—

		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		
i. me. a. mi.	4	—	4	5	—	5	(4)	—	(4)	5	—	5	(1)	—	(1)	(4)	—	(4)

		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
i. me. a. mi.	7	—	7	—	7	(5)	—	(5)	(4)	—	(4)	(4)	—	(4)	(4)	—	5

D2		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
	i. me. a. mi.	3	—	4	—	4	3	—	3	4	—	4	4	—	4	5	—

Prima Posizione Interna, bassi neutri, (1) alterato, (5) non girato

	(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		
i. me. a. mi.	4	4	4	5	5	(4)	(4)	5	5	(1)	(1)	(4)	(4)	(1)	(1)	(4)	(4)

	(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		
i. me. a. mi.	7	7	7	(5)	(5)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	5	5	(3)	5	(3)	4	4

E1	(2)		(1)		(2)		(1)		2		1		2		1		
i. me. a. mi.	3	3	3	(9)	(9)	(9)	(9)	(9)	(9)	(9)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)

	(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)
i. me. a. mi.	(8)	9	9	9	9	9	9	9	(7)	8	(6)	7	(6)	7	7

E2	(2)		(1)		(2)		(1)		2		1		2		1		
i. me. a. mi.	3	3	3	(9)	(9)	(9)	(9)	(9)	(9)	(9)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)

	(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		
i. me. a. mi.	(8)	9	9	9	(8)	(8)	(7)	(7)	8	8	(6)	8	(6)	8	(6)	7	7

PIZZICA DI SAN VITO

Prima Posizione Interna, bassi neutri, (1) alterato, (5) non girato

E3		(2)		(1)		(2)		(1)		2		1		2		1	
	i. me. a. mi.	3	—	(9)	(9)	(9)	(9)	(9)	(9)	(9)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)

		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
i. me. a. mi.	(8)	9	9	9	9	9	9	9	9	(7)	8	8	(7)	8	8	7	7

F	accompagnam. strofa		(2)		(1)		(2)		(1)		2		1		2		1
		i. me. a. mi.	7	8	9	—	7	8	9	—	7	8	9	—	7	8	9

		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
i. me. a. mi.	7	8	9	—	7	8	9	—	7	8	9	—	7	8	9	—	

		(2)		(1)		(2)		(1)		2		1		2		1	
i. me. a. mi.	7	8	9	—	7	8	9	—	7	8	9	—	7	8	9	—	

		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)		(2)		(1)	
i. me. a. mi.	7	8	9	—	7	8	9	—	(7)	(7)	8	8	(7)	8	8	7	7