

ARIA CADDRHIPULINA

01/02

$\text{♩} = 145$

Prima Posizione Esterna, (5) indifferente

A																			
accompagnam. strofa	12/8	2												2					
		1												1					
	indice	6												6					
	medio	7												7					
anulare	8												(7)						
mignolo																			

B																			
accompagnam. ritornello		2		2						2		1	2		1	2		1	2
		1		1						1		2		1	2		1	2	1
	i.	6		6							6		6		6		6		6
	me.	7		7						7		7		7		7		7	
	a.	8		8						(7)		(7)		(7)		(7)		(7)	
mi.																			

		2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1
i.			6		6		6		6		6		6		6		6		6
me.			7		7		7		7		7		7		7		7		7
a.			8		8		8		8		(7)		(7)		(7)		(7)		(7)
mi.	:																		:

C																			
melodia ritornello		2		2				2		1	2		1	2		1	2		1
		1		1															
	i.	6		6					(6)		7		7		(6)		(6)		7
	me.	7		7						8		8		8		8		8	
	a.	8		8		8		8											
mi.				:															:

		2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1
i.		6		6					(6)		7		7		(6)		(6)		7
me.										8		8		8		8		(7)	
a.					8		8		8									8	
mi.																			

		2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1
i.		6		6										(6)		(6)			
me.										8		8		8		8		8	
a.					8		8		8									8	
mi.																			

ARIA CADDRHIPULINA

Prima Posizione Esterna, (5) indifferente

	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	
i. me. a. mi.			7				8	8		8	8		8			(6)			(6)			7
	8												7	7			(7)				8	

	2	<u> </u>	1
i. me. a. mi.	6		
			:

D		2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	
i. me. a. mi.		6						8			8			8			8			(7)	(7)		(7)
esempio strumentale																					9		9
		:																					:

	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1	2	<u> </u>	1		
i. me. a. mi.		7					(7)	8	8		8			(7)	8			8			(7)	(7)	
																							9
																							9
																							10
																							8
																							7
																							: